



1957 UN HOMME DANS LA FOULE (A Face in the Crowd) d'Elia Kazan avec Patricia Neal



1957 CETTE NUIT OU JAMAIS (This could be the Night) de Robert Wise avec Jean Simmons



1957 UNE POIGNÉE DE NEIGE (A Hatful of Rain) de Fred Zinnemann avec Eva-Marie Saint



1957 CAR SAUVAGE EST LE VENT (Wild is the Wind) de George Cukor avec Anna Magnani, Anthony Quinn



1958 LES FEUX DE L'ÉTÉ (The long hot Summer) de Martin Ritt avec Orson Welles



1958 LA MAJA NUE (La Maja desnuda) d'Henry Koster avec Ava Gardner



1959 EN LETTRES DE FEU (Career) de Joseph Anthony avec Shirley MacLaine



1958 DU SANG EN PREMIÈRE PAGE (The Story on Page One) de Clifford Odets avec Rita Hayworth



1962 L'ÉCOLE DES JEUNES MARIÉS (Period of Adjustment) de George Roy Hill avec Jane Fonda



1960 VOLUPTÉ (Go naked in the World) de Ranald MacDougall avec Gina Lollobrigida



1961 QUAND LA CHAIR SUCCOMBE (Senilità) de Mauro Bolognini avec Claudia Cardinale



1963 RIO CONCHOS (Rio Conchos) de Gordon Douglas avec Richard Boone, Wende Wagner



1964 TROIS FILLES À MADRID (The Pleasure Seekers) de Jean Negulesco avec Ann-Margret



1965 D POUR DANGER (A Man could get killed) de R. Neame & Cliff Owen avec Sandra Dee, J. Garner



1965 LE HOLD-UP DU SIÈCLE (Assault on a Queen) de Jack Donahue avec Frank Sinatra, Virna Lisi



1965 FAME IS THE NAME OF THE GAME de Stuart Rosenberg avec Susan St. James



1966 UNE FILLE DU TONNERRE (The Swinger)
de George Sidney avec Ann-Margret



1967 UNE SUPER-GIRL NOMMÉ FATHOM (Fathom)
de Leslie H. Martinson avec Raquel Welch



1967 FUREUR SUR LA PLAGE (The Sweet Ride)
d'Harvey Hart avec Jacqueline Bisset



1968 EN PAYS ENNEMI (In Enemy Country) d'Harry
Keller avec Dean Stockwell, Anjanette Comer



1968 UN COLT NOMMÉ GANNON (A Man called
Gannon) de James Goldstone avec Susan Olivier



1971 LES FANTÔMES DE HURLEVENT (Nella stretta
morsa del ragno) d'A. Margheriti avec Klaus Kinski



1972 MEURTRES DANS 110^e RUE (Across 110th Street)
de Barry Shear avec Paul Benjamin



1973 GHOST IN THE NOONDAY SUN de Peter Medak
avec Peter Sellers, Thomas Baptiste



1975 LA TOILE D'ARAIGNÉE (The drawing Pool)
de Stuart Rosenberg avec Paul Newman



1978 L'ARME AU POING (Firepower) de Michael
Winner avec James Coburn



1978 LE MONDE EST PLEIN D'HOMMES MARIÉS
de Robert Young avec Sherrie Lee



1979 LA CIGALE (La Cicala) d'Alberto Lattuada
avec Barbara de Rossi



1982 TÉNÈBRES (Tenebre) de Dario Argento
avec Giuliano Gemma



1980 AIDE-MOI À RÊVER (Aiutami a sognare)
de Pupi Avati avec Mariangela Melato



1981 UN JUSTICIER DANS LA VILLE 2 (Death Wish II)
de Michael Winner avec Jill Ireland, Charles Bronson



1982 UN AMOUR ASSASSIN (Julie Darling) de Maurice
Smith & Lutz Schaarwächter avec Sybil Danning



1995 CITY HALL (City Hall) d'Harold Becker
avec Danny Aiello